

専攻別検査

(1) ピアノ専攻志望者

一般選抜・推薦 選抜共通	<p>ア ピアノソナタ（第1楽章又は終楽章）</p> <p>イ 練習曲 ツェルニー 40番 CZERNY Kunst der Fingerfertigkeit Op. 299 ツェルニー 50番 CZERNY Kunst der Fingerfertigkeit Op. 740 クラーマー=ビューロー 60の練習曲 CRAMER=BÜLOW 60 ausgewählte Etüden モシュコフスキー 15の練習曲 MOSZKOWSKI 15 Études de Virtuosité Op. 72 上記ア、イについて、それぞれ任意の1曲を暗譜演奏する。</p>
推薦選抜のみ	<p>J. S. バッハ 平均律クラヴィーア曲集より フーガ J. S. BACH Das Wohltemperierte Klavier (Fuga) 任意の1曲を暗譜演奏する。</p>

(2) 声楽専攻志望者

一般選抜・推薦 選抜共通	<p>ア コンコーネ 50番 CONCONE 50 LESSONS Op. 9 任意の1曲を母音唱で暗譜演奏する。（高声用と中声用のいずれでもよい。）</p> <p>イ 任意の独唱曲1曲を暗譜演奏する。</p>
推薦選抜のみ	<p>任意のピアノ曲1曲を演奏する。</p>

(3) 弦・管・打楽器専攻志望者

一般選抜・推薦 選抜共通	<p>任意の独奏曲1曲を暗譜演奏する。</p>
推薦選抜のみ	<p>ア 音階又は基礎打ち 音階については、譜面上 Ⅱ、Ⅲ それぞれ二つまでの長短調を課題とし、当該高等学校長が定める特別検査（音楽科）実施要項による。</p> <p>イ 任意のピアノ曲1曲を演奏する。</p>